

Im Namen des Magistrats der Stadt Darmstadt
laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde
am **Samstag, den 11. März 2017, um 18.30 Uhr**
herzlich ein zur Eröffnung unserer Ausstellung

Die Jugendstilfliesen-Schenkung Inge Niemöller
12. März bis 28. Mai 2017, Museum Künstlerkolonie
ORNAMENT IM QUADRAT
ORNAMENT SQUARED

Inge Niemöller Art Nouveau Tile Collection Gift
March 12 to May 28, 2017, Artists' Colony Museum

On behalf of the city council of Darmstadt
we cordially invite you, your family as well as your friends
on Saturday, March 11, 2017 at 6.30 pm
to the opening of our exhibition

DR. PHILIPP GUTBROD

Direktor / Director
Institut Mathildenhöhe Darmstadt

EVA CLAUDIA SCHOLTZ

Geschäftsführerin / Executive Director
Hessische Kulturstiftung

JOCHEN PARTSCH

Oberbürgermeister / Lord Mayor
Wissenschaftsstadt Darmstadt

STEFANIE PATRUNO

Ausstellungskuratorin / Exhibition Curator
Institut Mathildenhöhe Darmstadt

Ort der Eröffnungsfeier / Opening ceremony venue
Hochschule Darmstadt, Fachbereich Gestaltung / University of Applied Sciences, Faculty of Design
Olbrichweg 10, 64287 Darmstadt

MATHILDENHÖHE DARMSTADT

ORNAMENT IM QUADRAT
ORNAMENT SQUARED

12. März bis 28. Mai 2017
March 12 to May 28, 2017

ORT DER AUSSTELLUNG
EXHIBITION VENUE

Museum Künstlerkolonie
Artists' Colony Museum
Olbrichweg 13 A
64287 Darmstadt

#MyOrnamentSq

Sie und Ihre Lieblingsfliesen -
wir freuen uns auf Ihre Posts!
You and your favorite tiles -
we look forward to your posts!

RAHMENPROGRAMM
RELATED EVENTS

KURATORENFÜHRUNG
CURATOR'S TOUR
mit / with Stefanie Patruno
23. März, 18 Uhr / March 23, 6 pm
28. Mai, 16 Uhr / May 28, 4 pm

#LATEART Mathildenhöhe
Speed-Tours durch das Museum,
Drinks und Musik warten auf Dich.
Speed tours of the museum, drinks
and music are waiting for you.
27. April, 19 Uhr / April 27, 7 pm

ORNAMENT IN DER STADT
ORNAMENT IN THE CITY
Treffpunkt: Lilienbecken / Meeting Point:
Lily Basin, Anmeldung / Reservations:
mathildenhoehe@darmstadt.de
20. April, 11 - 13 Uhr / April 20, 11 am - 1 pm

ME & MY FAMILY
Familienführung / Family tour
8. April, 15 Uhr / April 8, 3 pm
21. Mai, 15 Uhr / May 21, 3 pm

SPEED-TOURS durch die Ausstellung
SPEED TOURS of the exhibition
21. Mai, 12/13/14/15/16 & 17 Uhr (20 Min.)
May 21, noon/1/2/3/4 & 5 pm (20 min.)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
(DEUTSCH)
GUIDED TOURS (GERMAN)
Jeden Sonntag um 15 Uhr
Every Sunday at 3 pm

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
(ENGLISCH)
GUIDED TOURS (ENGLISH)
6. April & 4. Mai, 16 Uhr
April 6 & May 4, 4 pm

KINDERFÜHRUNGEN
CHILDREN'S TOURS
2. April & 7. Mai, 15 Uhr
April 2 & May 7, 3 pm

KATALOG / CATALOGUE
Ornament im Quadrat
Ornament Squared
Hrsg. von / ed. by Philipp Gutbrod,
Stefanie Patruno, 160 Seiten / pages,
35 €, Wienand Verlag, Köln 2017

ADRESSE / ADDRESS
Institut Mathildenhöhe Darmstadt
Olbrichweg 15
64287 Darmstadt, Germany
T +49 (0) 6151 13 27 78
F +49 (0) 6151 13 37 39
mathildenhoehe@darmstadt.de
www.mathildenhoehe.eu

f i t /mathildenhoehe

ÖFFNUNGSZEITEN
OPENING HOURS
Dienstag bis Sonntag, 11 - 18 Uhr
Tuesday to Sunday 11 am - 6 pm

EINTRITT / ADMISSION
5 € / 3 € ermäßigt / reduced
3 € Führungen / guided tours

ABBILDUNGEN / IMAGES
Minton, Hollins & Co., Fliese mit
Blumenornament, um 1900,
Institut Mathildenhöhe, Städtische
Kunstsammlung Darmstadt,
Fotos / Photos: Gregor Schuster

hessische
kultur
stiftung

hr2.kultur
kultur partner

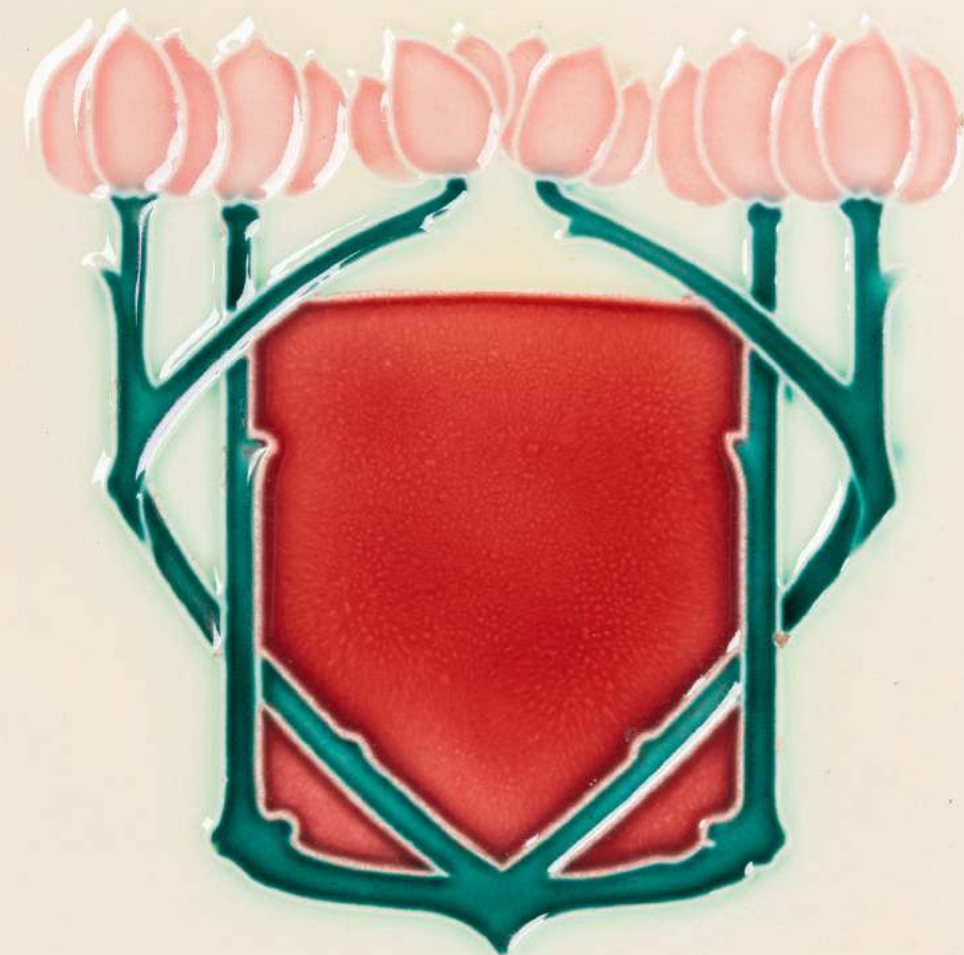
HEAGS
MOBILO

Darmstadt ist...
KULTUR

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



DUBBEL SPÄTH, Darmstadt





Ob in öffentlichen oder privaten Räumen, in Bibliotheken, Hauseingängen, Fabriken, Läden, Küchen und Bädern: Um 1900 erlebte die Fliese eine wahre Blütezeit. Die Ornamentfreude des Jugendstils spiegelt sich in einer unerschöpflichen Fülle neuer Bildmotive auf Wand- und Bodenfliesen wider. Wichtige Impulse gingen seit Mitte des 19. Jahrhunderts von England aus. Nicht nur Wandflächen, auch Zier- und Gebrauchsobjekte wurden in großer Zahl mit den farbig dekorierten Platten ausgestattet. Dem „Ornament im Quadrat“ geht das Institut Mathildenhöhe in einer rund 200 Werke umfassenden Ausstellung nach. Im Zentrum der Schau steht eine Auswahl englischer Arts-and-Crafts- und Jugendstilfliesen, die im Jahr 2015 durch eine umfangreiche Schenkung der Sammlerin Inge Niemöller in den Besitz der Städtischen Kunstsammlung Darmstadt gelangte und nun erstmals öffentlich präsentiert wird. Eine Gegenüberstellung mit Arbeiten von William Morris, William De Morgan und Mitgliedern der Künstlerkolonie Darmstadt erweitert die Geschichte der Fliese im europaweiten Vergleich.

Whether in public or private spaces, in libraries, house entrances, factories, shops, kitchens and baths: Around 1900, the tile truly reached its heyday. The joy of ornament in Art Nouveau is reflected in an inexhaustible wealth of new designs on wall and floor tiles. In the middle of the 19th century, important impulses for the development of the Art Nouveau tile started to come from England. Not only wall surfaces, but also ornamental and functional objects were adorned, in large quantities, with colorfully decorated panels. The Institut Mathildenhöhe's exhibition of over 200 works of tile art examines the "Ornament Squared". At the center of the show is a selection of English Arts and Crafts and Art Nouveau tiles that, in 2015, came into the possession of the Darmstadt Municipal Art Collection by an extensive bequest by collector Inge Niemöller. A comparison with works of William Morris, William De Morgan, Peter Behrens, Joseph Maria Olbrich and others serves to expand our appreciation of the tile in an European-wide context.

