

ÇOCUKLARA
SORULAR

MATHILDENHÖHE
DARMSTADT

MANZIL MONDE

NADIRA HUSAIN





Museum Künstlerkolonie'ye hoş geldin!

MANZIL MONDE - NADIRA HUSAIN sergisinde keşfedilecek pek çok şey var. Görecek olduğun sergi salonlarındaki saklı detaylara dikkatlice bak.

İyi eğlenceler!

Şimdi merdivenden inerek ve vaso ile çizimlerin bulunduğu bölümden geçerek ilk büyük sergi salonuna doğru yürü. Arkadaki duvarda büyük bir tablo göreceksin.



Soru 1: »Migration Pride« başlıklı tabloyu iyice incele. Resmin üzerinde hangi kelimeler yazılıdır? Bulduklarını işaretle:

Hanau Wall
Darmstadt Bürokratie Demonstration Orientalism Woman
Femme Rassismus Politik



Sergiden çıktıktan sonra müzenin kasasından çözüm kağıdını alabilirsin. Kağıtta kelimelerin anlamı açıklanmıştır.

Soru 2: İnsanlar protesto yürüyüşüne çıkarak hoşnutsuz olduklarını ifade ediyorlar. Protesto tabelalarını gösterip, görüş ve düşüncelerini paylaşıyorlar.

Bir protesto yürüyüşünde olduğunu göz önüne getir. Senin için önemli olan şeyler nedir? Memnun olmadığın bir şey var mı? Onu kısaca tabelanın üzerine yaz:

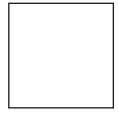
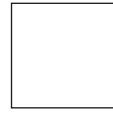
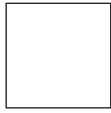




Merdivenden alt kata inerek ikinci büyük sergi salonuna git.

Orada birçok çeşit sanat ile karşılaşacaksın: rengarenk stickerler ile işlenmiş plastik sandalyeler, kumaş perdeler ve duvarda asılı olan tablolar.

Soru 3: Alt salondaki sanat eserlerinin üzerinde birçok motif ve desen görülüyor. Resimlere bakarak burada gördüğün örnekleri bul ve ardından kutuları işaretle:



Aufgabe 4: »An Elephant in Front of the Window, White Pretzel« başlıklı resime iyice bak.

Resimde kaç tane fil var?

Rakkamların birinin arkasına çarpı işareti koy:

3



7



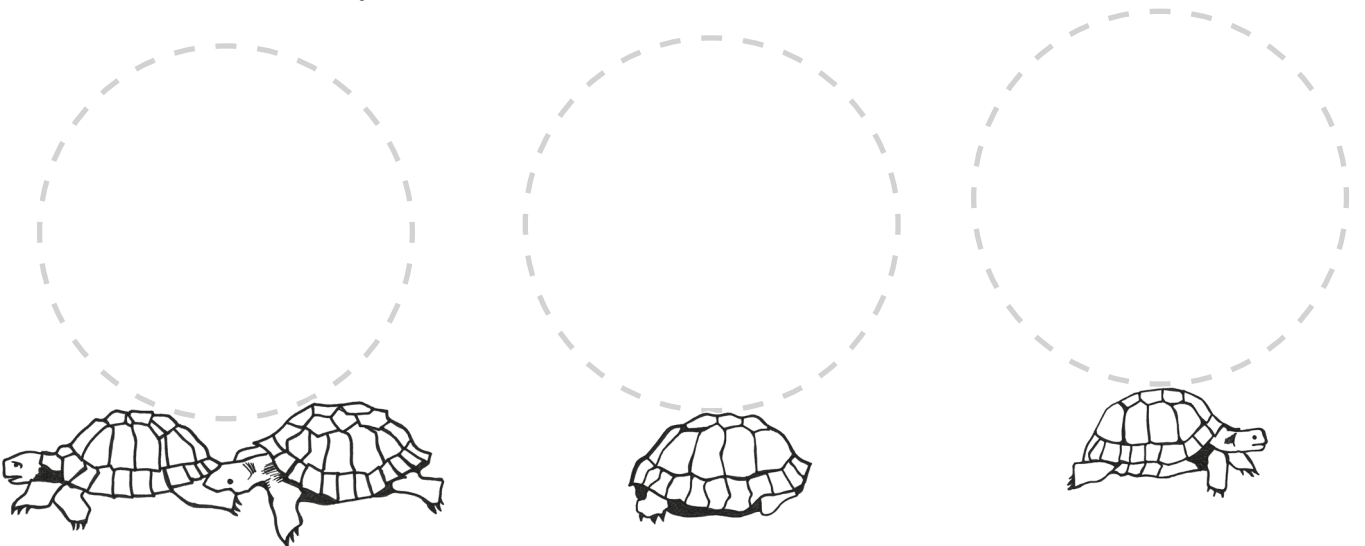
5



9



Soru 5: Bu salondaki plastik sandalyelerin üzerine sticker yapıştırılmış. Sende burada kendi sticker desenini çiz:



Nadira Husain kimdir?

Nadira Husain 1980 yılında Paris'te doğan bir sanatçıdır. Babasının ailesi Hindistan'ın Hyderabad kentinin yerlisidir. Nadira Husain Paris ve Vancouver (Kanada) şehirlerinde sanat öğrenimi görmüş. Günümüzde Berlin (Almanya), Paris (Fransa) ve Hyderabad'ta (Hindistan) yaşıyor ve çalışıyor. Nadira Husain resim, kolaj, seramik ve nesne yaratırken, farklı kültürlerin özelliklerini harmanlıyor. Böylece Hint figür ve tanrıların yanında çizgi karakterli bulunabiliyor. Ayrıca ırkçılık, yabancı düşmanlığı ve ayrımcılıkla mücadele etmeye kararlı olan bir sanatçıdır.



Soru 6: Üstedeki yazıyı dikkatlice okuduysan, Nadira Husain'in bugüne kadar kaç ülkede çalıştığını bilirsin. Yaşadığı ülkelerin sayısını buraya yaz:



Soru 7: Yeni bir şehir tanımak her zaman heyecan vericidir. Ailen bugüne kadar kaç şehirde yaşamış? Ayrıca annen ve babanada daha önce nerelerde yaşadıklarını sor. O şehirlerin isimlerini buraya yaz:

-
-
-
-

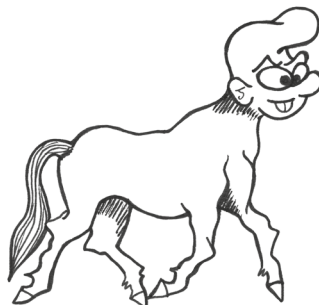


Katıldığın için çok teşekkürler! Müze kasasından çözüm kağıdını ve eve götürebileceğin hediye stickerlerini almaya unutma. Çok yakında tekrar görüşmek üzere!

Künye

Manzil Monde
Nadira Husain
26.6. - 2.10.2022

Institut Mathildenhöhe Darmstadt
Olbrichweg 15
64287 Darmstadt
T +49 (0) 6151 13 28 08
F +49 (0) 6151 13 37 39
www.mathildenhoehe.eu



Serginin küratörü: Dr. Sandra Bornemann-Quecke
Broşür tasarımı:
Carolina Maddè, Barbara Muhr
Çevirenler: Elif Akyüz, Mark Schreiber
Dizgi ve grafik tasarım: Marta Nömtak
Baskı: Lasertype

Görseller: Nadira Husain ve PSM, Berlin, Fotoğraf:
Marjorie Brunet Plaza

© 2022, Institut Mathildenhöhe Darmstadt

