

Im Rahmen des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums präsentiert das Institut Mathildenhöhe im Sommer 2019 eine Ausstellung im Museum Künstlerkolonie, in der die Bedeutung der Mathildenhöhe für die Entstehung des Bauhauses und der Architektur nach 1945 aufgezeigt wird. Die Ausstellung der Künstlerkolonie Darmstadt auf der Mathildenhöhe im Jahr 1901 bildete die weltweit erste internationale Bauausstellung auf Dauer und beeinflusste zahlreiche Ausstellungen und städtebauliche Projekte. Vor allem Joseph Maria Olbrich und Peter Behrens setzten mit ihrer modernen und zukunftsorientierten Architektur sowie der allumfassenden Innenraumgestaltung neue Impulse, die in dem von ihnen mitgegründeten Werkbund und später vom Bauhaus weiterentwickelt worden sind. Nicht zufällig haben die Bauhaus-Direktoren Walter Gropius und Ludwig Mies van der Rohe früh in ihrer beruflichen Laufbahn für Behrens gearbeitet und dort dessen Zusammenführung von Handwerk, künstlerischer Gestaltung und industrieller Produktion kennengelernt. In der Nachkriegszeit bot die Künstlerkolonie Darmstadt den Ideenhorizont für den Wiederaufbau der Stadt als Design- und Architekturzentrum, der in mehreren „Meisterbauten“ von führenden Architekten wie Max Taut, Otto Bartning und Ernst Neufert mündete.

To commemorate the centenary of the founding of the Bauhaus, the Institut Mathildenhöhe is presenting an exhibition this summer in the Artists' Colony Museum that will illuminate the significance of the Mathildenhöhe for the Bauhaus and for Post-World War II architecture. The 1901 exhibition of the Darmstadt Artists' Colony stands as the very first permanent exhibition of modern architecture in the world and influenced numerous exhibitions and urban planning projects ever since. It was, above all, colony members Joseph Maria Olbrich and Peter Behrens who, with their future-oriented architecture and holistic design, exhibited new ideas in Darmstadt that were developed further by the Werkbund, which both of them co-founded, and eventually by the Bauhaus. It is no coincidence that Bauhaus directors Walter Gropius and Ludwig Mies van der Rohe both worked in the studio of Peter Behrens very early in their careers and here experienced the architect's merging of handicraft, creative design, and large-scale manufacturing. After 1945, the heritage of the Darmstadt Artists' Colony inspired the war-torn city to rebuild itself as a center of modern architecture and design. These endeavors led to the construction of several "Meisterbauten" (Master Buildings) designed by renowned architects such as Max Taut, Otto Bartning, and Ernst Neufert.

MATHILDENHÖHE DARMSTADT

**KünstlerHAUS
MeisterHAUS
MeisterBAU**
30. Juni – 20. Oktober 2019
June 30 – October 20, 2019

RAHMENPROGRAMM RELATED EVENTS

#LATEARTMathildenhöhe
Das After-Work-Event auf der Mathildenhöhe / *The after-work event on the Mathildenhöhe*
2. August, 18 Uhr / *August 2, 6 pm*

**TAGE DER INDUSTRIEKULTUR
RHEIN-MAIN / INDUSTRIAL CULTURE
DAYS RHINE-MAIN (IN GERMAN)**
Führung zum Schwerpunktthema „Baukultur“ / *Guided tour on the topic of "Baukultur" (Building Culture)*
8. August, 16.30 Uhr / *August 8, 4:30 pm*

TEACHER'S AFTERNOON
mit / with Dr. Sandra Bornemann-Quecke
22. August, 16 Uhr / *August 22, 4 pm*
Anmeldung / *Reservations:*
mathildenhoehe@darmstadt.de
T +49 (0) 6151 13 28 08

**KURATORENFÜHRUNG
CURATOR'S TOUR**
mit / with Dr. Philipp Gutbrod
29. August, 16 Uhr / *August 29, 4 pm*

**ROUTE DER INDUSTRIEKULTUR
JUNIOR / INDUSTRIAL CULTURE
JUNIOR ROUTE (IN GERMAN)**
Kinderführung mit Workshop zur zukunftsorientierten Architektur und Innengestaltung auf der Mathildenhöhe / *Guided tour for children including a workshop on future-oriented architecture and interior design on the Mathildenhöhe*
19. September, 11 Uhr / *September 19, 11 am*

VORTRAGSREIHE / LECTURES
Das Architektenhaus – eine Ausstellungspraxis / *The architect's house – an exhibition practice*
Vortrag: Dr. Lil Helle Thomas
21. August, 19 Uhr / *August 21, 7 pm*
Ort / *Venue:* Museum Künstlerkolonie / *Artists' Colony Museum*
Olbrichweg 13 A, 64287 Darmstadt

„Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?“ – Das neue Wohnen und das Bauhaus / *"How do we live healthy and economically?" – New Living and the Bauhaus*
Vortrag: Taymas Matboo
12. September, 19 Uhr / *September 12, 7 pm*
Ort / *Venue:* Museum Künstlerkolonie / *Artists' Colony Museum*
Olbrichweg 13 A, 64287 Darmstadt

„Mensch und Raum“ – die politischen Dimensionen der Meisterbauten / *"Mensch und Raum" – The political dimensions of the Master Buildings*
Vortrag: Mariam Kamiab Hesari
17. Oktober, 19 Uhr / *October 17, 7 pm*
Ort / *Venue:* Konsum Mathildenhöhe
Pützerstr. 6, 64287 Darmstadt

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
(DEUTSCH)
GUIDED TOURS (IN GERMAN)**
Jeden Sonntag um 15 Uhr
Every Sunday at 3 pm

**ENGLISCHSPRACHIGE FÜHRUNGEN
ENGLISH GUIDED TOURS**
Jeden 1. Donnerstag im Monat um 16 Uhr außer 3. Oktober / *Every first Thursday of the month at 4 pm except October 3*

**KINDERFÜHRUNGEN
CHILDREN'S TOURS**
Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr
Every first Sunday of the month at 3 pm

**ÖFFNUNGSZEITEN
OPENING HOURS**
Dienstag bis Sonntag 11 – 18 Uhr
Tuesday to Sunday 11 am – 6 pm

EINTRITT / ADMISSION
5 € / 3 € ermäßigt / *reduced*
3 € Führungen / *guided tours*
Soweit nicht anders angegeben sind die Veranstaltungen im Eintrittspreis inbegriffen. / *Unless otherwise stated, the events are included in the entrance fee.*

**ORT DER AUSSTELLUNG /
EXHIBITION VENUE**
Museum Künstlerkolonie
Artists' Colony Museum
Olbrichweg 13 A
64287 Darmstadt
T +49 (0) 6151 13 28 08
F +49 (0) 6151 13 37 39
mathildenhoehe@darmstadt.de
www.mathildenhoehe.eu

f i t /mathildenhoehe
#KMHMB

ABBILDUNGEN / IMAGES
Cover-Collage: Joseph Maria Olbrich, Ausstellung der Künstlerkolonie Darmstadt, 1901, Blatt aus den „Wasmuth-Mappen“, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt, Foto: Gregor Schuster; Innenseite links: Joseph Maria Olbrich, Wohnhaus Habich, Darmstadt, 1901, Blatt aus den „Wasmuth-Mappen“, Institut Mathildenhöhe, Städtische Kunstsammlung Darmstadt; Innenseite Mitte: Walter Gropius, Meisterhaus Gropius, Dessau, 1926, Foto: bpk / Kunstbibliothek Berlin, SMB, Photothek Willy Römer / Walter Stiehr; Innenseite rechts: Ernst Neufert, Ledigenwohnheim, Darmstadt, 1954/55, Stadtarchiv Darmstadt, Foto: Herbert Rost, Darmstadt

DUBBEL SPÄTH, Darmstadt

hr2.kultur
kultur partner

HEAG
MOBILO

Darmstadt ist...
KULTUR

Wissenschaftsstadt
Darmstadt





KÜNSTLER HAUS



Im Namen des Magistrats der Stadt Darmstadt
laden wir Sie, Ihre Familie und Freunde
am Samstag, den 29. Juni 2019, um 18.30 Uhr
herzlich ein zur Eröffnung unserer Ausstellung

*On behalf of the City Council of Darmstadt
we cordially invite you, your family as well as your friends
to the opening of our exhibition
Saturday, June 29, 2019 at 6:30 pm*

MEISTER HAUS

Es sprechen / *Opening remarks by*

DR. PHILIPP GUTBROD
Direktor / Director
Institut Mathildenhöhe Darmstadt

JOCHEN PARTSCH
Oberbürgermeister / Lord Mayor
Wissenschaftsstadt Darmstadt

Ort der Eröffnungsfeier / Opening ceremony venue
Main Hall, Osthang der Mathildenhöhe, Olbrichweg (gegenüber Hausnummer 15)
Main Hall, Eastern Slope of the Mathildenhöhe, Olbrichweg (across from number 15)



MEISTER BAU